

中文廣泛閱讀組（高級組）優異獎

得獎學生：譚心妮

就讀學校：聖傑靈女子中學

閱讀書籍：《西線無戰事》

作 者：雷馬克

出 版 社：好讀出版

我素來喜愛探究歷史，而我相信通過閱讀歷史題材的書籍，能設身處地地去感受當時人們的思想和生活狀況，以及了解當時整個社會狀況。

《西線無戰事》主要以德國軍人保羅的視角描述了整個在第一次世界大戰的前線故事以及他對於戰爭的思想，整個經歷真實得令人窒息，令我對生命和戰爭有著更深的反思。

保羅這代開始，剛讀完書就上了戰場，剛開始時還載有滿腔愛國而戰的熱誠，冷酷無情的戰爭終把這份熱誠磨滅，甚至將人性泯滅。記得書中的一句話「這個戰爭把我們毀了。」，這句話久久在我腦海中不能揮去。對的，在戰爭中，他們都被世界拋棄了。我們的十八歲或許在讀書，或許在尋找興趣，或許在為一點無關痛癢的小事而煩惱，但那一

代人卻在與生死相搏。他們上一代的人，大多已經找到工作、理想及家庭，戰爭結束後還可以照常工作。他們下一代的人，與以前的他們一樣，不知戰爭的殘酷，戰後繼續安樂地生活。但保羅那代的人，即使等到戰爭結束，也只能帶着戰場上養成的習慣，做一個刁鑽暴躁的老兵。這場戰爭把那一代人都毀了，也把他們變成迷失的一代。

戰爭中，保羅的朋友都戰死了，也漸漸令保羅身心充滿傷痕，使他的生活無法回到從前，他不想去想戰爭的事，也不想去展望未來，也無法思考，因為他在無盡的戰事中看不到希望。他的生活只剩下了麻木，令人麻木的軍事命令以及長期的不安。戰爭硬生生將一個對前途充滿幻想的懵懂少年變成一個充滿憂鬱和頹廢的老熟成人，到底是戰爭殘忍地把他們的青年奪走，給他們剩下一個個的未知。

有一次戰事中，保羅躲在戰坑時躲避子彈時遇到了一個法國軍人，保羅一看是法國人就一刀刺了下去，然後又想補一刀，發現他想大吼時就把泥土塞進他嘴裏。可是當他冷靜下來時，他思考他為什麼要這麼幹，他覺得他錯了，他覺得自己大錯特錯。他之後幫那人包紮傷口，希望那人活下去，可是保羅還是奪走了他活下的希望。他看到那人身上的證件，發現對方有妻兒，很是痛恨自己殺了他。戰爭總是悄悄地奪走人性，可是清醒過後，一切已經太遲了。

那時人們生逢亂世，很多事情都是身不由己。戰爭中，很多人在黑暗中掙扎，挨餓，等待死亡，卻等不到回應。他們徬徨、疲累、心如死灰，心裏很渴望戰爭結束，但卻無力停止。記得書中提及戰事後期傳出停戰的傳言，很多人像保羅一樣，一開始時十分興奮且緊張，但日復一日，戰事持續，令人們眼中盡失希望，不再相信。所以說，百姓在戰爭面前，是卑微的，是無力的。人們生活艱苦，糧食不足，吃得不好；睡覺時炮彈連連，睡得不好。在那裏，人們覺得吃得上麵包，能與家人說上話，那便是好生活。我想，相較之下，我們也沒有資格抱怨太多，而是要好好珍惜眼前所擁有的一切。

現時，我們能與家人日夜相對，即使遠在天邊，仍能與家人視像通話。可這些卻在那時戰時難比登天，戰爭下有數以萬計的家庭被迫分離，流離失散。他們不知家人是否安好，身在何方，能如何找到他們。好運的，戰後能與家人重逢；不幸的，晚年時也只能看著家人的相片。就如保羅一般，自諗完書以後，一直在前線打仗，多年未能與家人相見。「烽火連三月，家書抵萬金。」足以概括戰中的對家人的相思之苦。所以說，我們都應感恩能與家人相處，感激父母對我們的諄諄教誨，體諒父母為我們日夜操勞，因為這些都不是必然的。

戰爭於整個社會來說，都是極具備破壞性的。戰爭中，每日炮火連天，大量的建築物被炸得面目全非，死傷也隨著不同先進的武器大量增加，如毒氣和戰機。花兒凋落，鳥兒悲鳴，生靈塗炭，慘不忍睹。那片土地於百姓而言，既熟悉又陌生。百姓繳交重稅來製造殺人的武器，而戰場上的士兵也注定被迫殺人，因為他們都知道不是你死，就是我亡，他們被迫沾上鮮血，被迫忘卻人性。戰後，整個社會陷入集體性民族創傷，因為他們未能完全從痛苦中恢復過來。戰中，惡劣的衛生和環境也使流感盛行，就像保羅的前線士兵，睡在戰壕時要與老鼠共處，滿身虱子，畫面實令人難以想像。第一世界大戰中，痢疾等疾病爆發，整個社會夾在戰亂和病毒中掙扎求存。戰爭的可怕可想而知。

其實沒有人想要戰爭，那他們為誰而戰呢？為自己嗎？為家人嗎？為朋友嗎？都不是。那是為了當權者，為了他們的面子，為了他們的權力。就像二戰中，蘇聯官方說這場戰爭是「偉大衛國戰爭」，但現實卻是，士兵以簡陋的設備打仗，甚至以人肉對抗坦克。退役老兵回憶戰爭時，只記得曾在衝鋒時呼喊：「為祖國而戰，為史達林而戰。」這令我感到悲哀。那些掌權者一句說話，大批的男子便運往前線犧牲性命，就是為了換取土地和面子。軍人在前線盡受折磨，如履薄冰。士兵在戰場上只知軍令如山，他們需執行軍令，卻不知拿自己的性命搏鬥背後的意義，他們已然麻木，失去自己的判斷能力，也覺自己無力抵抗。可惡的民族仇恨也是一

個令人們互相屠殺的原因，執政黨往往誇大及頻密宣傳敵國差的一面，就如保羅提及敵國說他們吃嬰兒，但那當然不是。這些不智的舉動難免為戰爭添油加醋。

就如書中所說，「本書並非控訴，也非懺悔」，我相信作者是想藉此書警惕後人，莫令戰爭再起，阻止歷史重演，不令百姓飽受戰爭摧殘。可是現時俄烏戰事令人唏噓不已，希望大家能牢記兩次世界大戰的悲慘經歷，珍惜和平，盡早結束戰事。